

La Sonnambula

Componist: V. Bellini

Libretto: F. Romani

La Sonnambula (De Slaapwandelaarster) is een semiseria (genre tss seria en lyrische opera) in twee aktes, met muziek in de belcanto traditie van Vincenzo Bellini, op een Italiaans libretto van Felice Romani. Het stuk is gebaseerd op een scenario voor een ballet-pantomime van Eugène Scribe en Jean-Pierre Aumer, genaamd 'La Sonnambule' of 'De komst van een Nieuwe Meester'.

Vincenzo Bellini werd geboren in Italië op 3-11-1801 en overleed op 23 september 1835. Hij was een Italiaans componist. Zijn grootste werken zijn 'I Capuleti ed i Montecchi' (1830), 'La Sonnambula' (1831), 'Norma' (1831), 'Beatrice di Tenda' (1833) en 'I Puritani' (1835).

Bekend om zijn lange legato melodie-lijnen, waardoor hij de bijnaam 'De zwaan van Catania' kreeg, was Bellini de componist van belcanto bij uitstek.

Geboren in Catania, Sicilië, bleek Bellini een wonderkind uit een hoogstaande muzikale familie en volgens de legende kon hij op de leeftijd van 18 maanden een aria zingen van Valentino Fioravanti. Hij begon muziektheorie te leren toen hij 2 was, piano op zijn 3de. Toen hij 5 was kon hij al goed spelen. Bellini's eerste 5 stukken componeerde hij toen hij pas 6 was. Afgezien van de waarheidsgetrouwheid van deze verhalen, is het een feit dat Bellini in een muzikaal huishouden opgroeide en dat aan een muzikale carrière niet getwijfeld werd.

Waar gaat het verhaal over?

De Slaapwandelaarster

Akte I

De inwoners van een klein Zwitsers dorp vieren de op handen zijnde bruiloft van het weesmeisje Amina en de rijke boer Elvino. De feodale graaf Rodolfo, die naar huis komt na de dood van zijn vader, komt aan om in de herberg te overnachten en hij flirt met Lisa, het barmeisje.

Plots gaat een raam open, waarlangs Amina binnenkruipt. Lisa, die jaloers is op Amina en haar verloving met Elvino, haast zich om aan de verloofde te vertellen dat zijn bruid aanpapt met Rodolfo.

Rodolfo realiseert zich dat Amina slaapwandelt en dat haar liefdesverklaring aan hem niets voorstelt. Hij laat haar op zijn bank slapen. Lisa en Elvino komen binnen om Amina van overspel te beschuldigen. Elvino zegt de bruiloft af.

Akte II

Het dorp verzamelt zich rond de gebroken Amina en stapt naar het kasteel om Rodolfo te laten verklaren dat Amina onschuldig is. Amina komt onderweg Elvino tegen, die haar afwijst en zijn ring terugneemt. Hij neemt zich voor om met Lisa te trouwen, die haar geluk niet op kan. Rodolfo probeert de waarheid te vertellen, maar Elvino gelooft het verhaal van dat slaapwandelen niet.

De mensen worden dan afgeleid door Amina die over het dak van de molen loopt. Als ze weer op de grond staat, horen ze haar bidden om de liefde van Elvino terug te krijgen.