

Dido and Aeneas

een opera van Henry Purcell

Libretto van Nahum Tate, naar het IVde boek uit de Aeneid van Vergilius.

Barok opera met Proloog en 3 aktes (Engels)

Plaats en tijd. Carthago, mythische tijd

Première: Londen 1689.

Een monumentaal werk in de Barok-opera, is *Dido and Aeneas* vooral bekend als een van de voornaamste theater producties van *Henry Purcell*. Het is ook de enige echte opera van Purcell, zijn enig dramatisch en geheel gezongen werk. Het is een van de allereerste Engelse opera's.

Het verhaal

Carthago, na de Trojaanse oorlog.

De Trojaanse held *Aeneas* reist naar Italië. Op zijn weg naar Rome verblijft als gast bij *Dido*, de koningin van Carthago. Hij wordt verliefd op haar en zij besluiten samen te trouwen en een nieuw rijk te stichten...

Koor – Dans (Chaconne) aan het einde van de 1ste akte

Een chaconne is een 17de eeuwse dans in 3/4de maat, met als basis een Basso Ostinato.

Dido wordt door haar gevolg, waaronder haar zus Belinda, aangespoord om toe te geven aan haar liefde voor Aeneas, hij houdt immers ook van haar.

Het koor zingt:

To the hills and the vales,
to the rocks and the mountains
To the musical groves
and the cool shady fountains.

Laat de heuvels en de valleien,
laat de rotsen en de bergen
laat de muzikale bosjes
en de koele schaduwrijke fonteinen.

Let the triumphs,
let the triumphs of love
and of beauty be shown.

Laat de triomf,
laat de triomf van de liefde
en schoonheid zien.

Let the triumphs,
let the triumphs of love
and of beauty be shown.

Laat de triomf,
laat de triomf van de liefde
en schoonheid zien.

To the hills and the vales,
to the rocks and the mountains
To the musical groves
and the cool shady fountains.

Laat de heuvels en de valleien,
laat de rotsen en de bergen
laat de muzikale bosjes
en de koele schaduwrijke fonteinen.

Let the triumphs,
let the triumphs of love
and of beauty be shown.

Laat de triomf,
laat de triomf van de liefde
en schoonheid zien.

Go revel, ye Cupids,
Go revel, go revel,
Ye Cupids, go revel
the day is your own.

Ga feesten, jullie Cupido's,
ga feesten, ga feesten,
Jullie Cupido's, ga feesten
de dag is van jullie.

De 2de akte begint met de heksen die plannen voorbereiden om Dido en Cathago te vernietigen en Aeneas en de Trojanen op zee ten onder te doen gaan (de heksen zingen **In Our deep Vaulted Cells**).

Aeneas krijgt van een tovenares een verzonnen boodschap waarin de goden hem aanraden zijn reis voort te zetten.

Na het afscheid sterft Dido door de hand aan zichzelf te slaan (Dido zingt **Thy Hand Belinda...When I am Laid in Earth**).